

CV Mattias Bäcklin

Utbildning

Konstfack Goingpublic 2016-2017
Kungl konsthögskolan projekt glas 2013-2014
Kungl konsthögskolan projekt grafik 2011-2013
Kungl konsthögskolan specialstudent 2004-2005

Separatutställningar

Rusa mot arter Multeum Strängnäs 2025
Månskensparasiter Örensköldsvik konstmuseum 2024
Rymdverk Ängelholms konsthall 2024
Månkryss Sigtunastiftelsen 2023
Spöktimme över upplandslätten Norrtälje konsthall 2023
Främmande - konstkuben i regi av region Uppsala, Kro, och konstfrämjandet Skoklosterslott 2022
Molnfångare Berga galleriet 2022
Ansökningsprover med olle Ljungström Galleri skomakeriet 2022
Panopticon Candyland Stockholm 2022
En vacker dag orginalteckningar, Uppsala konstmuseum gästar Hammarskog herrgård 2022
Hustumörer Grafiska sällskapet 2012
Lekens perifer centrum Tegnerforbundet Oslo 2021
Pinus lumeniscensis Ljus och ljudperformance på skulptur Ulvhällshäallar 2020
Utgångar Nässjö konsthall 2020
Rapsdränkt konstfrämjandet Bergslagen 2020
Exotopia Kungsbacka konsthall 29 juni - 24 augusti 2019
Jordöga Klippans konsthall 9 mars - 12 april 2019
Exo konstnärshuset SKF lilla galleriet Stockholm 10-25 nov 2018
Fågelsång och betong bokrelease och utställning Rönnells Stockholm 4-24 maj 2018
Gynandromorf Enköpings konsthall 2017
Ljuslockaren curator Björn Norberg Ulvhällsherrgård, Strängnäs 2017
Exoville Ahlberghallen Östersund 2017
Art and Science curator Björn Norberg KEX studios kunsthalle exnergasse Wien 2016
Svenska spel med Klas Eriksson, Det nya museet Sundbyberg 2016
Theories of development Örebro universitetskonsthall Örebro 2015
What you fear in this room stays in this room med Mikael Goralski ID: Igallery Stockholm 2015
Gråzon 2000 Gislaveds konsthall 2014
Blottad skamvrå Ålgården Borås 2014
Jarlface S.P. Gallery Stockholm 2013
Deathrace med NUG Centralgalleriet Gävle Bunkerteckningar Teatergalleriet Uppsala 2012
Artjakt Centralgalleriet Gävle 2011
Dinos, insekter och hus Grafikgalleriet Konstnärshuset SKF Stockholm 2011
Fågelstreck Teckningsmuseet i Laholm 2011
Songbird S.P. Gallery Stockholm 2009
Galleri Kleerup med Olle Ljungström 2007
Galleri Butiken med Viktor Rosdahl 2005
Hockeyutställningen med pike Midlandakonsthall 2004
Målningar bortom Bronx kulturhuset Lava Stockholm 2002
Fuckingrättvisutställningen med pike konsthallen pictura Lund 1996

Grupputställningar

Tråkraft Virserums konsthall 2025
Source Zimmhall Ceret Frankrike 2025
Människoungar Kulturhuset Stockholm 2024
Tråkraft stockholmcraftsweek Clarion hotel 2024
Trakt Zimmhall i samarbete med akademiska hus och Uppsala kommun Uppsal
A 2024
Efemera Zimmhall Ceret Frankrike 2024
Amazing nature grupputställning Silkeborg kunstcentre Danmark 2023
Tecknat i tiden CG gallery Malmö 2023
Sculptors drawings Trop Gallery 2023
Stuffit Bonniers konsthall 2023
Openart cybertotem Örebro 2022
Wallstreet helig hybrid Stockholm konst 2022
Konst i ån skarvön Norrtälje 2022
Avfart Zimm Hall Stockholm 2022
Flogging a dead horse Henprojects Stockholm 2021
Vi vill komma så nära det går Edsvik konsthall 2021
Isolering/kommunikation curerat av muskot Färgfabriken 2020
Center of excellence grupp curatorer Mattias Bäcklin, Mikael Goralski Galleri Thermo-tec space solna
2020
Ojord Zimm Hall, Ekebyhovslott 2019
VAFT Videoart festival in Turkku Finland 24 -26 maj 2019
Kontakt - Ytheys Vasa konstmuseum Finland 1 juni - 29 augusti 2019
Ulvhälls hållar 29 april - 6 oktober 2019
Solna konstfilmfestival 27-29 april 2019
Ulvhäll skulpturpark Strängnäs 9 maj -24 aug 2018
Greatlakes international filmfestival Eire USA 2017
XV:e Grafiktriennalen Uppsala konstmuseum 2014
Armlängds avstånd Örebro konsthall 2014
Restaurering av inre rum Charlottenborg Solna 2014
Skitsnack Dortmundbodega 2012
Manboy S.P. Gallery Stockholm 2011
Zinebi International filmfestival Bilbao Spanien 2011
T2B international filmfestival Aten Grekland 2011
Skövde konstmuseum 2010
Banverkets konsthall , Oslo 2007
Frankfurt streetartmässa 2007
Galleri Kleerup 2006
Mejans vårutställning 2005
Midlanda konsthall ”Hockeyutställningen 2004
Kulturhuset Lava ”Målningar bortom Bronx” 2002
Liljevalchs vårsalong 1999

Representerad

Statens konstråd
Uppsala konstmuseum
Stockholm konst
Regeringskansliet UD
Uppsala läns landsting
Landstinget västragötaland
Carnegie
Kungsbacka kommun
Nässjö kommun
Örebro kommun
Solna kommun

Gislaveds kommun
Gävle konstcentrum
Sundsvalls kommun
Kramfors kommun
Hallands konstförening
Skåne läns landsting

Stipendier

Yngve Bergers skulptur stipendium 2024
Stockholmstads ateljéstipendium 2024-26
Konstnärsnämndens ettåriga arbetsstipendium 2022
Konstnärsnämndens krisstipendium 1-3 2021
Solna kulturstipendium 2021
Konstakademiens vistelsestipendium i Grez-sur-Loing 2021 Stockholmstad ateljé stipendium 2019-2022
Bror Marklund stipendiet 2018
Längmanska 2018
Konstnärsnämndens tvååriga arbetsstipendium 2016-2017
Stockholm stads kulturstipendium 2015
Clarence och Else Blums stipendiefond 2015 '
Konstakademiens stipendiefond Sigrid Lamm 2015
Härkekonstcentrums stipendium 2015 Högakusten stipendiet 2013 Willhelm Smith stipendium 2011
Konstnärsnämndens ettåriga arbetsstipendium 2011

Offentliga gestaltningar

Ut i världen Botkyrka kommun 2025
Biotopväxlingar Lammhultskolan 2024
Frusna ögonblick i järnriket Vasaskolan Gävlekommun 2024
Rudbecks renässansraket region Västmanland 2023
Trails of progress Hästhagskolan Stockholm konst 2023
Cybertotem Örebro kommun 2022
Helig hybrid wallstreet i regi av Stockholmkonst 2022
Skarvön konst i ån Norrtälje kommun 2022
Med urskogen in i framtiden Siegbahnparken och Carlshage, Uppsala kommun 2019
Trädsläckaren Solna stad 2018
Betongvältor med NUG för Mariestads kommun 2010

Övrigt

Hemma vid myren av Tomas Bannerhed omslag och cirka 40 illustrationer Weyler förlag 2023
Bortom designen träworkshop på Västerås konstmuseum 2023
Konstnärlig mentor på Wiks folkhögskola i konstfrämjandets regi 2022-2023
A hundred greys of mothernature - permanent vägg på restaurangen i Wanås gjord av barnkollo under min ledning 2022
Bortom designen träworkshop på skokloster 2022
Att låta naturen verka i konsten workshops Wanås 2022
Ateljésamtalet i regi av konstfrämjandet 2021-22
En vacker dag av Tomas Bannerhed omslag och 50 illustrationer Weyler förlag 2021

Mattias Bäcklin
+46708308140
konst.backlin@gmail.com
Mattiasbacklin.se
www.instagram.com/mattiasbacklin/

<https://www.facebook.com/mattias.backlin/>
Studio KSF Banvaktsvägen 18 Solna